

BASES TABACA FILM FEST 2026

3a EDICIÓ – CONVOCATÒRIA INTERNACIONAL

DESCRIPCIÓ DEL FESTIVAL

18-27 de setembre de 2026, Gerri de la Sal

“Allò fantàstic emergeix de la realitat com la lluna sobre un pantà emboirat.”

La idea del Festival va sorgir de la nostra passió pel Pallars Sobirà, una zona recòndita del Pirineu, per les seves històries i llegendes, i pel cinema. La nostra inquietud per preservar el llegat més misteriós d'aquest territori salvatge va créixer fins a convertir-se en el Tabaca Film Fest, lo Festival de Cinema Mitològic dels Pirineus.

Es tracta, en efecte, d'una terra plena de mites i llegendes pròpies, però cada racó del món té el seu propi leti, la seva pròpia sirena, el seu propi home llop, el seu propi guardià de la muntanya, en definitiva, el seu propi imaginari mitològic.

Amb el Tabaca Film Fest recuperem totes aquestes històries del Pallars, dels Pirineus i d'arreu del món a través de l'art que millor coneixem: el cinema.

Creiem que aquest Festival pot reunir diversos valors en què creiem: cinema de qualitat i preservació de la memòria històrico-mitològica, en un marc natural incomparable.

El Tabaca Film Fest admet les categories de ficció, animació, documental i vídeo-dansa en format curtmetratge, i consta d'una convocatòria internacional a concurs i activitats complementàries.

La segona edició del Tabaca Film Fest se celebrarà a Gerri de la Sal del 18 al 27 de setembre de 2026 de manera presencial.

Constarà d'una cerimònia d'inauguració, projeccions de les pel·lícules finalistes i una gala de cloenda amb el lliurament de premis. En paral·lel, també hi haurà un programa complet d'activitats culturals i de descoberta del territori estretament relacionades amb la mitologia.

PREMIS

Hi haurà una única secció competitiva.

La tercera edició del Festival reunirà curtmetratges de ficció, animació, documental i videodansa del panorama internacional, amb una durada màxima de 30 minuts, produïts després de l'1 de gener de 2023, en tots els formats digitals i en tots els idiomes.

Els curtmetratges competiran pels següents premis:

- ✦ Premi Tabaca, dotat amb 1.000 € i guardó del Festival, al Millor Curtmetratge Nacional.
- ✦ Premi Biterna, dotat amb 1.000 € i guardó del Festival, al Millor Curtmetratge inspirat en personatges o indrets mitològics dels Pirineus, o que inclogui trets dialectals i/o identitaris locals.

- ✖ Premi Gea, dotat amb 1.000 € i guardó del Festival, al Millor Curtmetratge Internacional (no espanyol).
- ✖ Premi Ofita, dotat amb 500 € i guardó del Festival, al Millor Curtmetratge Nacional, adreçat a creadors emergents, estudiants i òperes primes, amb una mirada fresca sobre la mitologia.
- ✖ Premi del Públic, obert a tots els curtmetratges finalistes, dotat amb 300 € i un obsequi especial, atorgat per votació popular durant les projeccions del Festival.

PARTICIPACIÓ

Tots els curtmetratges presentats han d'estar inspirats en el món mitològic en el sentit més ampli del terme.

Quan parlem de mitologia en l'audiovisual, ens referim a tot un univers de mites, llegendes, faules, supersticions, premonicions, contes, tradicions i històries familiars que defineixen una cultura, una terra o una comunitat. També s'hi inclouen les reinterpretacions modernes d'aquests mites ancestrals en un context més contemporani.

Els arquetips universals i les grans narracions atemporals continuen més vius que mai. La figura de l'heroi, el savi, l'enigma per resoldre o el laberint sense sortida són estructures que ens continuen fascinant.

Aquest gènere nou es nodreix de moltes influències: el fantàstic, el terror, el folk-horror, la ciència-ficció, el misteri, el cinema històric, el drama èpic, la road movie, el western, el cinema de natura, etnogràfic, espiritual, filosòfic... Al cap i a la fi, el mite es manifesta en els llocs més insospitats i pot intuir-se en totes les mirades.

TERMINIS I NOTIFICACIONS

- ✖ Data límit per presentar candidatures: 29 de maig
- ✖ Notificació dels finalistes: 1 d'agost de 2026 per correu electrònic
- ✖ Notificació dels guanyadors: en directe durant la cerimònia de cloenda del Festival

REQUISITS TÈCNICS DE LES OBRES

- ✖ Les pel·lícules han d'estar inspirades en el món mitològic en el sentit més ampli del terme.
- ✖ Poden estar rodades en qualsevol format digital i en qualsevol idioma.
- ✖ S'hauran de presentar en versió original.
- ✖ Serà obligatori el subtitulat en català o castellà si no estan en cap d'aquests idiomes.
- ✖ La durada màxima és de 30 minuts.

- ✖ Les obres a concurs han d'haver estat produïdes a partir de l'1 de gener de 2023.
- ✖ No s'admetran curtmétratges que hagin estat penjats per a visionat públic a Internet ni estrenats comercialment al Pallars Sobirà.

INSCRIPCIONS

La inscripció a la plataforma implica aportar una sinopsi, un dossier artístic i tècnic, un enllaç de visualització que funcioni correctament i les dades de contacte actualitzades. El participant es compromet a mantenir la contrasenya de YouTube, Vimeo o similars activa fins al final del Festival.

La inscripció té una taxa simbòlica d'1 euro.

Pel seu compromís amb la igualtat i amb l'objectiu de visibilitzar la presència de dones, persones dissidents de gènere i racialitzades en la producció cinematogràfica, el Festival podrà demanar la indicació del gènere (femení, masculí, no binari, altres) i la identificació de persones no blanques, per elaborar estadístiques reals i fiables sobre inclusió en l'àmbit audiovisual.

REQUISITS TÈCNICS PER ALS CURTMETRATGES SELECCIONATS

- ✖ L'enviament dels materials addicionals i còpies de projecció s'ha de fer abans del 15 d'agost de 2026.
- ✖ Els materials addicionals inclouran: fotografies del director, fotogrames, cartells del curtmétratge, tràilers i altres materials audiovisuals i promocionals.
- ✖ Les còpies de projecció han d'enviar-se en format HD.
- ✖ Serà obligatori el subtitulat en català o castellà si no estan en cap d'aquests idiomes.

REQUISITS TÈCNICS PER ALS CURTMETRATGES GUANYADORS

- ✖ Els premiats es comprometen a incloure la menció del premi rebut al Tabaca Film Fest en projeccions posteriors de la seva obra.
- ✖ Els premiats autoritzen el Festival a utilitzar tots els materials audiovisuals proporcionats per a la promoció del Festival en qualsevol suport físic o digital, incloses les xarxes socials pròpies i d'entitats col·laboradores.

JURAT

La Direcció del Festival designarà el jurat, la decisió del qual serà inapel·lable. Els premis no podran quedar deserts.

CONDICIONS GENERALS

- ✖ Els autors dels curtmètrages es fan responsables de no vulnerar els drets de tercers. El Festival declina qualsevol responsabilitat sobre aquest tema.
- ✖ Amb la inscripció, es cedeixen els drets de projecció i exhibició, total o parcial, amb finalitats promocionals del Festival (queda exclòs qualsevol ús comercial o no promocional).
- ✖ Les produccions inscrites passaran a formar part del fons del Tabaca Film Fest, que queda autoritzat a reproduir-les durant 1 any després de la finalització del Festival en el marc de les seves activitats.
- ✖ La inscripció implica l'acceptació íntegra de les bases.
- ✖ El Festival facilitarà, en la mesura del possible, l'assistència dels autors de les obres finalistes.
- ✖ El Festival es reserva el dret de programar obres que no compleixin algun dels requisits per raons artístiques.
- ✖ El Festival es reserva el dret d'agrupar les pel·lícules per temàtica en diferents seccions per a la projecció.
- ✖ Totes les decisions del Festival són inapel·lables.

CONTACTE

tabacafilmfest@gmail.com
tabacafilmfest.com
@tabacafilmfest

